

Рассмотрено»
на заседании МО учителей нач.
классов Руководитель МО
Макаренко С.В. /_____/
протокол № 1 от «28» августа
2023г.

«Согласовано»
Зам. директора
МКОУ «ООШ с. Бескес»
Бурсова Н.А. /_____/
«01» сентября 2023 г.

«Утверждаю» Руководитель МКОУ
«ООШ с. Бескес»
Афанасьев П.П.



Приказ № __80__
от « 01» сентября 2023 г.

Рабочая программа "Музыка" //1 класс//

Используемый учебно-методический комплект:

Учебник «Музыка. Начальная школа», авторов:
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной
(учебно-методический комплект «Школа России»)

Учитель:
Болдырева Н.Н.

2023-2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1 класса составлена на основе:

№	Нормативные документы
1	Федерального закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года N 273-ФЗ.
2	ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ №373 от 6.10.2009г., зарегистрирован в Минюсте РФ 22.12.2009г. №17785 (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 №1241, от 22. 09.2011 №2357)
3	ООП НОО МКОУ «ООШ с. Бескес»
4	Учебный план МКОУ «ООШ с. Бескес» на 2023-2024 учебный год.
5	Календарный учебный график МКОУ «ООШ с. Бескес» на 2023-2024 учебный год.
6	Примерной программы по учебному предмету «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной (учебно-методический комплект «Школа России»)

В соответствии с Образовательной программой школы, данная рабочая программа рассчитана на **33 часа** в год при **1 час в неделю (33 учебные недели)**

с использованием учебных пособий:

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
1	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Музыка. 1 класс. Учебник с CD диском	2012	М.: Просвещение
2	Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина	Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс	2017	М.: Просвещение

2. Планируемые образовательные результаты освоения предмета, курса (ФГОС)

Личностные	<ul style="list-style-type: none">• формирование положительное отношение к урокам музыки.• мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;• осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;• формирование внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;• формирование эмоционально-ценностного отношения.
Метапред	Регулятивные УУД:

метные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации коллективных музыкально-творческих проектов.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства;
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- читать нотные знаки;
- сравнивать музыкальные произведения, музыкальные образы в произведениях разных композиторов;
- характеризовать персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные).

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;
- выслушивать друг друга, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Учащиеся получают возможность научиться:

	<ul style="list-style-type: none"> • выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).
Предметные	<p>Учащиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира; • владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни . <p>• выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.</p> <p>Учащиеся получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах; • исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх; • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии; • выполнять творческие музыкально-композиционные задания; • пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

1. Содержание учебного предмета, курса

Раздел / тема	часы	Содержание
Музыка вокруг нас И муза вечная со мной Хоровод муз Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия Музыка осени Сочини мелодию Азбука, азбука каждому нужна	16	Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности.

<p>Музыкальная азбука Музыкальные и народные инструменты. «Садко». Из русского былинного сказа. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы</p>		<p>Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.</p>
<p>Музыка и ты Край, в котором ты живешь. Художник, поэт, композитор. Музыка утра. Закрепление знаний Музыка вечера. Музы не молчали Музыкальные портреты. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. Мамин праздник. Обобщающий урок 3 четверти. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент Музыкальные инструменты. «Чудесная лютня»</p>	<p>17</p>	<p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное</p>

(по алжирской сказке). Звучащие картины Музыка в цирке Дом, который звучит. Опера – сказка «Ничего на свете лучше нету» Афиша. Программа.		музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.
---	--	---

4. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Музыка вокруг нас	16 .
2.	Музыка и ты	17
	Итого	33

График проведения контрольно-измерительных работ

Период обучения	Количество часов	Проверочные работы
1 четверть	9 часов	1
2 четверть	7 часов	1
3 четверть	9 часов	1
4 четверть	8 часов	1
Итого:	33 часа	4

**Календарно-тематическое планирование
по курсу «Музыка» /1 класс/**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Музыка вокруг нас	16		
1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия в природу)	1		
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1		
3	Повсюду музыка слышна. (Экскурсия)	1		
4	Душа музыки – мелодия (Урок- игра)	1		
5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	1		
6	Сочини мелодию (Урок-игра)	1		
7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок-путешествие в муз. Каб.)	1		
8	Музыкальная азбука(Урок – экскурсия в музыкальную школу)	1		
9	Музыкальные и народные инструменты.	1		
10	Музыкальные инструменты. (Урок-путешествие)	1		
11	«Садко». Из русского былинного сказа.(Закрепление материала)	1		
12	Музыкальные инструменты. (Закрепление знаний. Урок-концерт)	1		
13	Звучащие картины. (Закрепление знаний. Урок-экскурсия)	1		
14	Разыграй песню (Урок-повторение. Урок-игра)	1		
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. (Урок-путешествие)	1		
16	Добрый праздник среди зимы.(Контрольный урок)	1		
17	Музыка и ты. Край, в котором ты живешь. (Урок доброты)	1		
18	Художник, поэт, композитор.(Закрепление знаний)	1		
19	Музыка утра. Закрепление знаний. (Традиционный с элем. игры.)	1		
20	Музыка вечера.(Закрепление изученного материала)	1		
21	Музы не молчали (Изучение нового материала. Урок – историческое путешествие)	1		
22	Музыкальные портреты.(Закрепление знаний. Урок-загадка)	1		
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.(Урок-повторен. Ролевая игра)	1		
24	Мамин праздник.(Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
25	Обобщающий урок 3 четверти. (Урок коррекции. Урок-концерт)	1		
26	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкал. инструмент	1		
27	Музыкальные инструменты.(Контрольный урок. Урок-концерт)	1		
28	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1		
29	Музыка в цирке_(Урок-повторение. Урок – цирк. представление)	1		
30	Дом, который звучит.(Урок – путешествие в театр)	1		
31	Опера – сказка (Урок-повторение. Урок – путешествие)	1		
32	«Ничего на свете лучше нету» (Закрепление знаний. Урок-путешествие)	1		
33	Афиша.Программа.Обобщающий урок (Урок-концерт).	1		