


б А б М б б А А А А б А б г А г А А б б А Г А А А А А А б г б А	б г б А М б А б Щ А А С А А С г б А б А А А	г з б г Щ А А С Б б б г А  б А А А А А А
---	---	---

Рабочая программа "Музыка" /4 класс/

Используемый учебно-методический комплект:

Учебник «Музыка. Начальная школа», авторов:
Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной
(учебно-методический комплект «Школа России»)А

А

Учитель:
Болдырева Н.Н.

2023-2024 учебный год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка» 4 КЛАСС

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 4 -го класса разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2020.

- б б А б бА г б бА бА и г б А А
- б А
- б А А г бА ААЩ б бАУ А и б А А А б А А
б бА б б А АА А г А А
 - б б А б А А б ЖЖ б А А г А А
 - Ц б А и б А б б бА А А и б А А А А
г А А
 - А А А А б А г б А У А Щ б б А А
г А А
 - б А и б А б б бАА А и б А б А А
А г А ААи А и ЖАЖ б А б б А А
б бг А бЖ г б А и б А А б А А б А
г А А г Жг А ЖА би А А и А
иЖ б г АА и б А иг А А Ж АА

Цели и задачи А

- г б А г А и б А А иА б А б г А
г А и А
- г б А б А А г А з г А
г бА бг г АА А г г А г АА А АиБАг А
з А г А А г А и б А г бА г бз А А
А г А б А А и б А А би А б г
- биг Аг А и А бА А и А А и б А А
би А Аб б г А А Аг бз А и б А б А А
бА г А бАг А АА би А б А и б А
А

обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластических движений и импровизации)

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет

особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Место учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 34 часа .

Личностные, метапредметные, предметные результаты

Личностные универсальные учебные действияА

У обучающегося будут сформированы:

б б А и г г А БА и б А иг А би А би А
з б А
и А б АА А и б А иг А г б б А бг А
ААб А и б г А А
биА А бг АА А б А А ААб б АА А
б А А
г А з А АА б А и А АА и б А
иб Аг Аг А А б Аи б А и АгА г А
з и А
гБА А биг А г гБА б А иА б г АА А и б А
иг А би А б г А А
А б АБА б А г гА А АА з гб А А
бг АА и АА и б Аиб АБА б А и г А АБА
и г А г б б А бг АА А

Обучающийся получит возможность для формирования:А

и бгб А БА А и б Аиб А и Аб г А б АА
А и б А иг А
бг г А г гА г АА А АА и б А А Аб г А
бг г А г гА б АА г г АА з гб А бз А
и б А иг А
б А г и А з А бг г А зб А и б А иг АА
А б б А и БА
бг АА и б Аиб АБА А б Аби и А

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

б а а б а а а а и б а и б б а б а
а а а а а а а г а
б г б а г а г а а а а а а а а а а а а а а а а а
и б а г а г а
г а г а а а а а а б а и б б а а а г б а
а
б а б а б а и б а б б а б и г а г а и б а
и г а б и а б г а
г а а а б а г а б а г а б и а г б а и б а
а

Обучающийся получит возможность научиться:

б а а з а а а а а а а а а а а а а
г а г а
и б а а а а а а
г б а а а и б а и г а г а а и а

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

г а а з а б а а г б а а и а а г а
б а г а б а а а и а а и б б а
б а б б а а а б а а б б а а б а б а
б г б а г а б а а а б а и б а и г а
и г б а а и б а б а а з а а и а
г б а а а а б б а
а б г а б б а а г а з б а и б а а
а з б а г а а б а и б з а а и б а
г б а
а г а а б б а а а а а а

Обучающийся получит возможность научиться:

г А А з А б АгА гб А А А б А
 г б А А б г А б А
 А би А иг А Аб АА А
 Аг Аб з Аж б Аг гб А и А
 и гб Аб А жА Аю А б А
 г А бг А б АА б б А и А гА Аиб б А
 ж
 б А Аб б А
 б бг гб ю б А
 бг гб А гбА з г ААг би АгА и АА Аг б А
 гбА б бж г А
 бг А б жж А А и б А г А

А

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

г бзб Аг А АА и жА А б АА А и А би А
 г А гбА А б А А
 г би А А и б А иг А б Аб г А б АгА
 би ж бА и б А А
 б А зб ж гАж иг А з ж АА и А
 г А б г Аб г жА А и А
 гб А г А г АгА г Аб АА б Агбз А А
 бг ж А
 б А А б А г А г А ж А АА
 г юб б А
 б жбз А гбА Аг б Ажи А
 б А А ААг А ж А
 АА б А и А А г бж

Обучающийся получит возможность научиться:

г бзб Аг А АА и А и А би А гбАА б АгА А А

гБА У А

б ж б А и жА б Аб АА А г бжА А з А
А

гб А г А г А А А А А г А А б гА
г Аб ж б А г Аб жА А ж

гб А жб бгб ж А и гб А А А б А б А А
г А г АА г Аб БА

АА б А би А и жА г А

г А г А А б г А гА г А и б г А
ж

ж би А б А А А А би жб гАА

ж Аг жб б АиАб А б А

Содержание учебного предмета

Раздел 1. Россия — Родина моя (4 ч)

б БА ж А г бжАб А и АА А А
и гА А б Аб АА и А и жб А
г гбАжб бА з А А би жб гАб А А А
б А гб А б б А гб А б А г бАА А А
б А гА и А Аб А А А би А
и А Аб б гБА А б А ж б и Аб б А бжА
и А А А б А А гбА б бб жг б Аб А
Г б А г иб А жб б А ж би А б А
А А А би жб гАА ж Аг А
иб б АиАб А б А

Музыкальный материал

Концерт

№ 3 для фортепиано с оркестром. А бг б А А Аб А Аб б гА

Вокализ. А Аб б гА

Песня о России. ж А гА гБА ж *Родные места.* ж ж гА гБА А
г А

Ты, река ль, моя реченька, *русская народная песня*; Колыбельная, *обработ.* А.
Лядова; У зори-то, у зореньки; Солдатушки, бравы ребятушки; Милый мой хоровод; А
мы просо сеяли, *русские народные песни, обработ.* М. Балакирева, Н.
Римского-Корсакова.

Александр Невский. А б б БА б А А г А

Иван Сусанин. А БА б Ж А БА

Раздел 2. О России петь — что стремиться в храм (4 ч)

бг г А г Аг Ж А А А БА и Ж б А и А
Б б А г А А Аб з АА А А А б АА
г гб Аг А АА А А и б А бг А А
и А А БА б А гбЖ б А А А
БА А би ЖА А бг бг А г Аб БА А би гА
би А з г АиА з г А г ААб А б А би БА биА
г Ац гбЖ ЖА и А А и гА
Г би А б А А А А би Ж б гАА
Ж Аг Жб б АиАб А б А

Музыкальный материал

Земле Русская, *стихира.*

Былина об Илье Муромце, А Аб гА би А А

Симфония № 2 («Богатырская»). А Аб А б Ж АС А

Богатырские ворота. А иА А б АЖ бг А А А

Величание святым Кириллу и Мефодию, *обиходный распев.*

Гимн Кириллу и Мефодию. А А гА гБА А б А г А

Величание князю Владимиру и княгине Ольге; Баллада о князе
Владимире, *слова А. Толстого.*

Тропарь праздника Пасхи.

Ангел вопияше. А гБА АШ гА

Богородице Дево, радуйся, № 6. А иАГ А А Аб б гА

Не шум шумит, А б А б б А А

Светлый праздник. А б А б би А АА Аг А б А Аб б г А

Раздел 3. День, полный событий (6 ч)

Г А б А А г А А АА А б г А
и б А би А А би ААг г А А и г А А
ШБ г А А А А б г ААг г АА А би А
з б г Аб А и Аг А б А Аг А
и б б А А б А б А б А и г б А
б б А А и б А и АА б А
Г би А б А А А А би А б г АА
А Аг А б б А и Аб А б А

Музыкальный материал

В деревне. А А А

Осенняя песнь (Октябрь). А иА БАГ БА б А Аб г *Пастораль.* А иА
и б А б АА г АА б А ААг г А

Зимнее утро. А иА А б А Аб г А

У камелька (Январь). А иА БАГ БА б А Аб г А

Сквозь волнистые туманы; Зимний вечер, русские народные песни. *Зимняя*

дорога. В. Шебалин, стихи А. Пушкина. *Зимняя*

дорога. Ц. Кюи, стихи А. Пушкина. *Зимний*

вечер. М. Яковлев, стихи А. Пушкина. *Три*

чуда. Вступление ко II действию оперы «Сказка о царе Салтане».

Н. Римский-Корсаков

Девуцы,

красавицы; Уж как по мосту, мосточку, хоры из оперы

«Евгений Онегин». П. Чайковский.

Вступление; Великий колокольный звон. Из оперы «Борис

Годунов». М. Мусоргский.

Венецианская

ночь. М. Глинка, слова И. Козлова.

Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)

б б А А А А А и А б БАА А г А и гА
 би А б АА А з А би А б А б А А и бАА б А А
 А б и г А г А б А б б А А г и б А г А
 гБА б гБА б А б бАА г з А А г б АА би б А
 б А г гБА б АА б А б А б АА б А
 и б А бА
 и б А А А б б б БА б А б АА А А А
 б А гА А А б А би АА и АА и б б А
 Г б б АА б АА и А и А г АА б А би АБА
 А бА БАУ б А гБА
 Г би А б А А А А би А б гАА
 А А г А б б АиА б А б А

Музыкальный материал

Ой ты, речка, реченька; Бульба, *белорусские народные песни*.

Солнце, в дом войди; Светлячок; Сулико, *грузинские народные песни*.

Аисты, узбекская народная песня; *Колыбельная*, английская народная песня; *Колыбельная*, неаполитанская народная песня; *Санта Лючия*, итальянская народная песня; *Вишня*, японская народная песня.

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (3-я часть). П. Чайковский. Камаринская; Мужик на гармонике играет. П. Чайковский.

Ты воспой, воспой, жавороночек. Из кантаты «Курские песни».

Г. Свиридов.

русская народная песня-пляска.

Светит месяц,

Пляска скоморохов.

Из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Троицкие песни.

Раздел 5. В концертном зале (5 ч)

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С.

Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота).

Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

Г би А б А А А А би аз б гА А
 А Аг Аб б АиАб А б А

Музыкальный материал

Ноктюрн. А иА гб бА А Б АС А

Вариации на тему рококо А А АА А б А Аб г А

Сирень. А Аб б гА гБА АС г А

Старый замок. А иА А б АА бг А А А

Песня франкского рыцаря ред. С. Василенко

Полонез ля

мажор; Вальс си минор; Мазурки ля минор, фа мажор, си-бемоль мажор. Ф. Шопен.

Желание. А АЦ А гБА А г А А аз г

Соната № 8 («Патетическая») А б А АС г

Венецианская ночь. А А БА гБА А и гб

Арагонская хота М. Глинка.

Баркарола

(Июнь). А иА БАГ БА б А Аб г

Раздел 6. В музыкальном театре (6 ч)

А

г А ААг г А А А А А гБА БА

и б БА БА Аб б БА г А Б А б гА Аб АА

А А б б Абиг А г АА А г А Аб б

А б А бг А г Аб б А

Сб А Абиг А и б А би гА гА б БАБАЦб б БА А

бг Аб А г ААг би А и б Аи БА

Г А г ААг г А А и гА б б БА БА

Зб А А и А БА и А А А Аб А

А

А А б А А б гА и б А б А
 Г би А б А А А А би Б б гАА
 А Аг Аб б АиАб А б А

Музыкальный материал

Интродукция, танцы из II действия, сцена и хор из III действия, сцена из IV действия. Из оперы «Иван Сусанин». М. Глинка.

Песня

Марфы («Исходила младешенька»); Пляска пер- сидок. Из оперы «Хованщина». М. Мусоргский.

Персидский

хор. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Колыбельная; Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». А. Хачатурян.

Первая картина. Из балета «Петрушка». И. Стравинский.

Вальс. А иА А бА А АЦ б А

Песня Элизы («Я танцевать хочу»). А иА и бА А б бА А А А

Звездная река. А гБАА и бА А гб Джаз. А бг А гБА А гб

Острый ритм. А з А г А гбА А г бА

Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (б ч)

иг А и г б гА Аб б гА А б гА АЦ А
 Аб гАиг А АА АА гАА и г АА
 гАА А гААби А и Аб Аи БАби А А и гА
 б гА и б А би АА Абиг ААби Б б БА А А бБА
 БАб БА БА АА А б бА би А
 и б А А и б А А б БА б АА г А
 би А б А и А б БА А б А г А б Аз би гБА
 г иб Абг БА А б БА з А г иб А би А
 АА би АА иг АА б гБА биА АА и АА
 А

Г би А б А А А А би Б б гАА
 А Аг Аб б А ААб А б А

Музыкальный материал

Прелюдия до-диез минор. С. Рахманинов.

Прелюдии № 7 и № 20. Ф. Шопен.

Этюд № 12 («Революционный»). Ф. Шопен.

Соната № 8 («Патетическая»). Л. Бетховен.

Песня Сольвейг; Танец Анитры. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Исходила младешенька; Тонкая рябина, русские народные песни;

Пастушка, французская народная песня в об- раб. Ж. Векерлена.

Пожелания друзьям; Музыкант. Слова и музыка Б. Окуджавы;

Песня о друге. Слова и музыка В. Высоцкого; *Резиновый*

Сказка по лесу идет. С. Никитин, слова Ю. Мориц.

Шехеразада. 1-я часть симфонической сюиты (фрагменты). Н.

Римский-Корсаков.

Рассвет на

Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

Виды организации учебной деятельности:

Аб б Аб БА

Аг б Аб БА

А А

А БА

Основные виды контроля при организации контроля работы:

Аг А

А А

А г А

А г б А

А А

А А А

Формы контроля:

Музыка в жизни человека

Обучающийся научится:

г б А А б А и А би А б би А з б А
би Ё б г А б А А С б г А б б А А

би б А А и А А и А А б г А бг А иг А
б А А б А и А

б А бг г А А би А би г А г А А А б А А
би г А А б А А А и А Ё б г А А А б б А

б А бз б А г А А А и б А иг А

г б А б б А А г А А и б А б А

б А и з А и А бг б А г г б А А А г б А

бг б А г А и б А А з г А А з г би А
з б А А г А А А би А и г А А б А
г г б А

Обучающийся получит возможность научиться А

А А и А А г А з и А г б А А
г А г А А б А б б А А б А А
А А

г А г А б б А А А б б А А А б А
г А А А У А

г б А г б б А бг б А б б и б А А б А А
б А

Основные закономерности музыкального искусства

- б А и б А иг А г А г А А г би А А
и би А б А би б А иг А би Ё б г А

- б б А и б А биг А и б А би г А А б А г б А
би А А б А А и А

- б г г б А г А г А г А и б А би г А г бз б А г А
А А А г б А

- и бг б А А и б А А А А и г А А А
и б А А А А

- и бг б А б А А г А г г А и г А иг б А и б А

г А А г А г А

Обучающийся получит возможность научиться А

г А г А б г А г А б и б А г А и б г А г А А
А А б А А б А и б А б А А и А
г и г б А А б А А б и А А А и б А б А
г А б А б А А б А А б б А
и г б А б А А А А б А и б А
б А и б А А А А и з А
б и б А г б А и б А г г б А А б А г А А
А

Обучающийся получит возможность овладеть А

б г А А и А А б А А А б г А А А А
Б А б г А А А б А А А б А А А г А г г А А
г А А А А А А г г А
и б А А б з б А А б А б А б и А б и А
А и А б А б А А

Музыкальная картина мира

Обучающийся научится:

г б и А А г А А А А г А б г А А А А
А А з г б А А А А А А
А А и А А г б А и б А и г А А
А А А г А и з А
б и б А А б б А б и А А А А А
А А и г А
б г А и б А б и А г б А б и А и б А г А
б и б А и А и А б и А б А б А

Обучающийся получит возможность научиться:

б г г б А г б А А А А и г А А б и А А
и б г б А А и б А и г А А б г г А
г А А и г А и б А б г А А

б А и б А А б А б А б АгА г А А
АА б А бг А и б А А А АА

А

АА

АА

АА

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ "МУЗЫКА" /4 КЛАСС/

№ п/п	Дата	Раздел Тема урока	Домашнее задание
А	А	<i>Вся Россия просится в песню...А</i> АУ АБ А А А Ш А А би А гБА Аг АБА А бг А	б АБ биАА АА г ААБ А АБ АА
А	А	б А з А Аг б А б А	б А б А и б А иг А би А б гА з А иг А б А АБ А
А	А	У А БА б Аб б А и б А	г А А б А АБ А А
А	А	А А А А АБА г А би А б б А А	А А АА бг б А А АБА б А А бз б Аб А б А б А
Раздел 2. О России петь - что стремиться в храм (4 ч)			
А	А	<i>И почти уже две тысячи лет стоит над землёю немеркнущий свет... г А</i> и А А А АА	А б А б АА
А	А	А АА А	б бибз АА и б А бг А би А
А	А	А би гА би А з г АиА з г А А г А	бг А А гАА г б АА А б А АШ А А А
А	А	А б А б Аг А би	б А АБА А А
А	А	<i>В краю великих вдохновений... А</i> г А гАА г г	б А ААг гБАА ШБ г А
А	А	А А А А А	б А би А б А г А А би А ААИ А БА
А	А	АШ АБА А А би АУ А БА	би г Аг А А А би А Б БА б АА А биА г АА и А
А	А	б А А	би г А б АА А б А А А и А и гб ААг А иг А
А	А	г А б А	би г А б АА А б А А А и А

			и г б ААг А иг А
А	А	А А иА А	б А АА А АС А г А

А	А	<i>На свете каждый миг мелодия родится...</i> и АА А А г	А б А и б А БА
---	---	--	-------------------

А	А	А б А г А и б АА	би АА А г з А б А АА А А
---	---	---------------------	-----------------------------

А	А	б А би ААУ б А	б А А А А
---	---	----------------	-----------

А	А	<i>Гармонии таинственная власть...</i> и б А Аг А А	б А АА А А А б биАА и б А б А А А
---	---	--	---

А	А	б АА А г ж А	б А А б б г б АА А А А А
---	---	--------------	-----------------------------

А	А	А А А А А Щ б А б А б А	би АА А з б А А Щ б А
---	---	----------------------------	-----------------------

А	А	б б А б б А	Г А б А б А иг А С г б А б А б А б А и А А иг А г А И б А
---	---	-------------	--

А	А	А б г А б А б А б А	б А б А А А А Щ б г А би г б А А А и б А А
---	---	------------------------	--

А	А	<i>Театр уж полон; ложи блестят...</i> б А А г б А б С б А А и б А А А А г А	б А А б А г А б А б А б А
---	---	---	------------------------------

А	А	и б А А А А А А г А и А А А г б А б А А	б А А А А А ж А г А А б А г г б А б А г б з б А
---	---	---	---

А	А	А б АА б А б ж б А и А АА Ц г б б А А А	б АА А А б А
---	---	---	--------------

А	А	А и б А А А А г А	б АА А А А А А А А А А А А А
---	---	----------------------	---------------------------------

