


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа с. Бескес
Урупского района Карачаево-Черкесской республики

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на педагогическом совете школы</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от 30.08.2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО:</p> <p>Зам. директора</p> <p>_____ /Бурсов В.А./</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Директор школы</p> <p> Афанасьев П.П./</p> <p>Приказ № 80</p> <p>от 01.09. 2023</p>
---	--	---

Рабочая программа
по предмету

«Литература»

7 КЛАСС

68 часов в год

2 часа в неделю

УЧЕБНИК «Литература»

Автор: В.Я.Коровина

Учитель: Е.П. Канташова

2022 – 2023 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 7 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной. Рабочая учебная программа по литературе составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2017 г.) и учебника «Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия» для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2017г.). Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий пять разделов: пояснительную записку; учебно-тематический план; содержание тем учебного курса; требования к уровню подготовки учащихся; перечень учебно-методического обеспечения.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков. Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – художественное произведение и автор, характеры героев. Чтение произведения зарубежной литературы в 6 классе проводится в начале и в конце учебного года. Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения учащимися. Именно формированию навыков выразительного чтения способствует изучение литературы в 5-6 классах.

В 7 классе продолжает формироваться и развиваться **коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.**

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний по литературе; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи литературы и истории народа, национально-культурной специфики русской литературы, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Метапредметные результаты изучения:

Регулятивные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- умение самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- умение устанавливать целевые приоритеты;
- умение самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- умение адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- умение основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Познавательные:

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- владение основами проектно-исследовательской деятельности;
- умение проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- умение осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
- умение структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- умение работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

Коммуникативные:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- умение осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать.

Личностные результаты:

- представление о видах идентичности, актуальных для становления человечества и общества, для жизни в современном поликультурном мире;
- приобщение к истокам культурно-исторического наследия человечества, интерес к его познанию за рамками учебного курса и школьного обучения;

- освоение гуманистических традиций и ценностей, становление которых началось в Древнем мире, уважение к личности, правам и свободам человека, культурам разных народов;
- опыт эмоционально-ценностного и творческого отношения к фактам прошлого и историческим источникам, способам изучения и охраны;
- знание основных исторических событий развития государственности и общества;
- осознание целостности мира и многообразия взглядов на него, вырабатывать собственные мировоззренческие позиции;
- аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам.

Содержание литературного образования

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения чаще всего сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия предложены в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях они включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Программа курса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеку и т.д)

В 7 классе рассматривается одна из ведущих проблем - особенности труда писателя, его позиция изображение человека как важнейшая проблема литературы, Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен овладеть следующими ЗУН:

знать /понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- понимать героя, сюжет, композицию художественного произведения.

уметь:

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

- правильно, бегло и выразительно читать вслух;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- работать с книгой
- владеть различными видами пересказа;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- писать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение;
- писать развернутый ответ на вопрос;
- письменно составлять план сочинения;
- писать рассказ-характеристику;
- свободно владеть письменной речью.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи:

- словарная работа,
- различные виды пересказа,
- устные и письменные сочинения,
- отзывы, доклады, диалоги, творческие работы,
- произведения для заучивания наизусть,
- списки произведений для самостоятельного чтения.

Программа рассчитана на **2 часа в неделю**, 34 рабочие недели, итого 68 часов.

Основное содержание тем, изучаемых в 7 классе
Жанры УНТ: былина, пословица, поговорка (своеобразие жанров)
Жанры ДРЛ: летопись, поучение. Основы христианской морали
Основные сведения о М.В. Ломоносове, Г.Р. Державине. Новаторство поэтов 18 века в стихотворстве
Основные этапы жизненного пути А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.А. Бунина, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова. Проблематика произведений: человек и мир, человек и общество, человек и история. Свобода и ответственность личности. Обращение русских писателей к историческому прошлому Отечества. Размышления о национальном характере. Нравственный смысл исторических сюжетов.
Основные этапы жизненного пути М.Горького, Л.Андреева, А. Платонова, Е. Носова, Ф. Абрамова, Ю. Казакова и др. Годы военных испытаний и их отражение в литературе. Утверждение нерушимости нравственных устоев в сложных жизненных обстоятельствах. Знакомство с авторами зарубежной литературы 20 века и их произведениями (Дж. Олдридж, О. Генри)
Изучение творчества Р.Гамзатова
Основные этапы жизненного пути Р.Бернса, д.Г.Байрона, О.Генри, Р.Бредбери и др. Японская поэзия.

Список используемой литературы.

1. Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я.Коровиной (М. «Просвещение», 2019 г.)
2. Литература 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.Я.Коровина, В.И.Коровин и др. - М.: «Просвещение», 2018г.).
3. Коровина В.Я. Методические советы/В.Я . Коровина.- М.: Просвещение, 2019.

4. Дидактические материалы для 7 кл. «Читаем, думаем, спорим». Русское народное поэтическое творчество / под ред. А. М. Новикова
5. Уроки литературы с применением информационных технологий. 6-10 классы. Методическое пособие с электронным приложением / Н.П. Архипова. – М.: Глобус, 2019

Тематическое планирование			
№ п/п	Тема	Кол-во часов	Сроки реализации программы
	Устное народное творчество		
	Древнерусская литература		
	Произведения русских писателей 18 века		
	Произведения русских писателей 19 века		
	Произведения писателей 20 века		
	Литература народов России		
	Зарубежная литература		
	Итого:		

График контрольных работ

№	Тема	Дата по плану	Дата по факту
	Контрольная работа №1. Сочинение на тему «Мудрость народа в былинах, пословицах, сказаниях»		
	Контрольная работа №2 по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова		
	Контрольная работа №3. Тестирование по литературе XIX века.		
	Контрольная работа №4 по изученным темам.		

Календарно-тематическое планирование по литературе 7 класс

1 четверть

№ п/п	Дата	Наименование раздела и тем	Д/З
		Устное народное творчество. Предания – поэтическая автобиография народа. Предание - жанр фольклора.	<i>стр.7-10</i>
		Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник».	<i>стр.8-10</i>
		Былины – произведения устной поэзии о русских богатырях и народных героях. «Вольга и Микула Селянинович»	<i>стр.11-23</i>
		«Садко» Новгородский цикл былин.	<i>стр.24-35</i>
		Карело-финский эпос «Калевала» «Песнь о Роланде» (об испанском походе Карла Великого)	<i>стр.38-56</i>

		Народная мудрость пословиц и поговорок.	<i>стр.60-68</i>
		Древнерусская литература. Отрывок из «Повести временных лет», «Поучение» Владимира Мономаха.	<i>стр.69-73</i>
		«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	<i>стр.73-82</i>
		М. В. Ломоносов «Ода на день восшествия на всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны»»	<i>стр.84-88</i>
		Г. Р. Державин. Знакомство с творчеством. «Признание», «Река времён в своём стремленьи»	<i>стр.85-92</i>
		А. С. Пушкин. Слово о поэте. «Медный всадник»	<i>стр.98-101</i>
		А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник.	<i>стр.102-108</i>
		А. С. Пушкин – драматург. «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	<i>стр.109-118</i>
		А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	<i>стр.119-134</i>
		Тема «отцов и детей» в повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского»	<i>стр.134-136</i>
		Контрольная работа за 1 четверть	

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
7 класс**

четверть

№ п/п	Дата	Наименование раздела и тем	Ч.	Д/З
		М. Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества. «Песня про купца Калашникова».		<i>стр.137-158</i>
		М. Ю. Лермонтов «Молитва», «Ангел». Урок выразительного чтения.		<i>стр.159-163</i>
		М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива». Проблема гармонии человека и природы.		<i>стр.164-166</i>
		Н. В. Гоголь. Страницы жизни.		<i>стр.167-180</i>
		История создания повести «Тарас Бульба» Урок первичного восприятия повести Гоголя «Тарас Бульба»		<i>стр.180-192</i>
		Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба». Исторический комментарий. Тарас Бульба и его сыновья.		<i>стр.193-200</i>
		Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев. Запорожская Сечь в повести.		<i>стр.200-228</i>
		Смысл сопоставления Остапа и Андрия в повести Гоголя.		<i>стр.228-236</i>
		Контрольная работа по повести «Тарас Бульба»		
		И. С. Тургенев. История создания «Записок охотника», «Бирюк»		<i>стр.238-253</i>
		Н.А. Некрасов. «Русские женщины». Историческая основа поэмы. Величие духа русской женщины.		<i>стр.254-272</i>
		«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.		<i>стр.273-278</i>

		А.К. Толстой «Василий Шибанов» «Князь Михайло Репнин»	<i>стр.279-288</i>
		М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	<i>стр.289-304</i>
		Контрольная работа за 2 четверть	

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
7 класс**

четверть

№ п/п	Дата	Наименование раздела и тем	Д/З
		Л. Н. Толстой и Ясная Поляна. «Детство». История создания.	<i>стр.305-321</i>
		Главный герой повести Л. Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки.	<i>стр.322-324</i>
		А. П. Чехов. Биография писателя. «Хамелеон». Живая картина нравов.	<i>стр.325-328</i>
		Средства создания комического в рассказе А. П. Чехова «Хамелеон», «Злоумышленник»	<i>стр.329-340</i>
		«Край ты мой, родимый край...» Стихи русских поэтов 19 века о родной природе.	<i>стр.341-347</i>
		Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	
		И.А. Бунин «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	<i>стр.3-6</i>
		И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.	<i>стр.17-19</i>
		М. Горький. Биография писателя. «Детство» Автобиографический характер повести.	<i>стр.20-57 1-3 главы</i>
		«Детство». Автобиографический характер повести.	<i>стр.58-84 4-8 главы</i>
		«Легенда о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	<i>стр.85-90</i>
		Л. Н. Андреев «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности.	<i>стр.91-101</i>
		В. В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом».	<i>стр.102-111</i>
		В. В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям».	<i>стр.112-115</i>
		А. П. Платонов «Юшка». Друзья и враги главного героя.	<i>стр.116-126</i>
		А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире».	<i>стр.127-141</i>
		Р/Р. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	<i>сочинение</i>
		Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...»	<i>стр.142-147</i>
		Поэзия А. Т. Твардовского.	<i>стр.148-154</i>
		Поэзия А. Т. Твардовского. Философские проблемы в лирике А. Т. Твардовского.	
		Контрольная работа по произведениям писателей 20 века.	

		Интервью с участником ВОВ Юрием Георгиевичем Разумовским о военной поэзии.	<i>стр.155-156</i>
--	--	--	--------------------

**Календарно-тематическое планирование
по литературе
класс
четверть**

№ п/п	Дата	Наименование раздела и тем	Д/З
		Трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях Ахматовой, Симонова, Суркова, Твардовского, Тихонова. Песни военных лет.	<i>стр.156-164</i>
		Ф. Абрамов «О чём плачут лошади».	<i>стр.165-172</i>
		Понятие о литературной традиции. Литературные традиции в рассказе.	<i>стр.172-173</i>
		Е. И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	<i>стр.174-181</i>
		Е. И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.	<i>стр.182-185</i>
		Ю. П. Казаков «Тихое утро»	<i>стр.186-192</i>
		Герои рассказа и их поступки.	<i>стр.193-202</i>
		Д. С. Лихачев. «Земля родная»	<i>стр.203-210</i>
		М. Зощенко «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.	<i>стр.211-217</i>
		Стихи поэтов 20 века о родине, родной природе.	<i>стр.218-230</i>
		Песни на слова русских поэтов 20 века	<i>стр.231-237</i>
		Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	<i>стр.238-240</i>
		Зарубежная литература. Роберт Бёрнс «Честная бедность».	<i>стр.241-245</i>
		Д. Г. Байрон. Слово о поэте. «Ты кончил жизни путь, герой...» как прославление подвига во имя свободы Родины.	<i>стр.246-247</i>
		Японские хокку. Особенности жанра.	<i>стр.248-254</i>
		О. Генри «Дары волхвов» Преданность и жертвенность во имя любви.	<i>стр.255-263</i>
		Рэй Дуглас Брэдбери. «Каникулы». Рекомендации по летнему чтению.	<i>стр.264-277</i>