


<p>«Рассмотрено» на заседании МО учителей нач. классов Руководитель МО Макаренко С.В. /_____/ Протокол № 1 от 28 «08 .» 2023 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам.руководителя по УВР МКОУ«ООШ с. Бескес» Бурсова Н.А. /_____/ « 01. » 09. 2023 г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МКОУ «ООШ с.Бескес» Афанасьев П.П. Приказ №80 от «01.»09.23 г.</p> 
---	---	--

Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»

1 класс
по программе
« Школа России»
Авторы: В. Г. Горецкий, Л.Ф. Климанова

Учитель: Приходько В.И.

2023-2024 учебный год.

Пояснительная записка

Статус документа.

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторских программ В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько «Обучение грамоте» и Климановой Л. Ф. «Литературное чтение» («Школа России»). Сборник рабочих программ 1-4 классы. Москва, «Просвещение», 2011 г.)

Литературное чтение — один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.


Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение **следующих целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих

задач:

-  **освоение** общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

- **овладение** речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные

объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

- **воспитание** эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

- **формирование** нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений. С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Курс «Литературного чтения» также отражает **вопросы гражданского образования:**

- **воспитание** патриотизма, интереса к истории русского народа, к его героям и творчеству;
- **обогащение** нравственного опыта младших школьников, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России;
- **формирование** нравственных ценностных ориентаций, способности формулировать нравственные суждения;

- **развитие** способности чувствовать, сопереживать; формировать умение слушать окружающих;

- **приобщение** детей к общечеловеческим ценностям, формирование их мировоззрения.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В обучении грамоте различаются три периода: добукварный - подготовительный, букварный - основной, послебукварный - завершающий. После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Федеральный базисный учебный план для начального общего образования отводит в первом классе на изучение литературного чтения 132 часа (исходя из 33 рабочих недель по 4 урока в неделю). Из них на курс «Обучение грамоте» - 23 недели (92 часа), на литературное чтение - 10 недель (40 часов).

На уроках обучения грамоте дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов, с частичным переходом на чтение целыми словами, овладевают элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

А также развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих; получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочётов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

Знания и умения, полученные учащимися на уроках обучения грамоте, применяются ими в процессе коллективного чтения-рассматривания детских книг на специальных занятиях внеклассным чтением.

После курса обучения грамоте начинается отдельное изучение литературного чтения и русского языка.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений - логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений:

- + воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии);
- + воссоздавать картины жизни, представленные автором;
- + устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях;
- + выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений по работе с книгой: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомство с разными видами и типами книг, выбор книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника. Этот отбор обеспечивает:

- формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности,
- компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия,
- доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников. В предполагаемом содержании представлены
- малые и большие фольклорные формы; литературные произведения разных жанров отечественных и зарубежных писателей, классиков детской литературы XIX-XX вв., а также современных авторов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения учащимися с целью ознакомления их с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим звеном содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

На уроках литературного чтения используются разнообразные виды деятельности с учётом психофизиологических особенностей первоклассников, используется занимательный материал, включаются в урок игровые ситуации, направленные на то, чтобы снять напряжение, переключить внимание детей с одного учебного задания на другое и т.п. Учитывая разный уровень дошкольной подготовки первоклассников, особое значение приобретает индивидуализация обучения и дифференцированный подход в проведении занятий.

Деятельность младших школьников организуется также средствами проблемного обучения, учебного диалога, выполнения тренировочных и творческих заданий, контроля и коррекции.

Формы реализации программы:

- ❖ фронтальная;
- ❖ парная;
- ❖ групповая;
- ❖ индивидуальная.

Методы реализации программы:

- ❖ практический;
- ❖ объяснительно - иллюстративный;
- ❖ частично - поисковый;
- ❖ исследовательский;
- ❖ наблюдение;
- ❖ проблемно - поисковый;
- ❖ информативный.

Способы и средства:

- ❖ модели и таблицы;
- ❖ технические средства;
- ❖ рисунки;
- ❖ дидактические материалы.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Неотъемлемой частью программы «Литературное чтение» является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и чтения-рассматривания книг на уроках чтения (1 раз в неделю 15-20 минут от урока). Так как внеклассное чтение не проводится отдельным уроком, то тематика произведений по внеклассному чтению максимально приближена к темам произведений уроков чтения.

Освоение содержания данной программы осуществляется с опорой на межпредметные связи с русским языком, окружающим миром, экологией, краеведением и сочетается с внеучебной деятельностью: внеклассные мероприятия, предметные конкурсы и олимпиады.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме тестирования, систематической проверки навыка чтения, индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся. Также данная рабочая учебная программа, в отличие от ранее действовавшей, предполагает контроль над развитием читательских умений в форме тестовых заданий.

Реализация рабочей учебной программы осуществляется с помощью завершённой предметной линии учебников по литературному чтению для 1—4 классов общеобразовательных учреждений УМК «Школа России»: В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин «Азбука» и Климанова Л. Ф. «Литературное чтение».

Данные учебники созданы в соответствии с возрастными и психологическими особенностями младших школьников, ориентированы на достижение общих целей начального образования средствами предмета «Литературное чтение» и разработана с учётом основных задач реализации содержания образовательной области «Филология». В учебниках реализуется системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Учебники «Азбука» и «Литературное чтение» обеспечивают развитие речевой и читательской компетенции, освоение литературоведческих понятий, воспитывают творческую личность.

Предметная линия учебников «Азбука» и «Литературное чтение» для общеобразовательных учреждений разработаны с учетом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов при изучении предмета «Литературное чтение» в начальной школе.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИЧНОСТНЫЕ

У ученика будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни.

Ученик получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ Регулятивные

Ученик научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; ^> проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; ^> работать по предложенному учителем плану;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Ученик научится:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- формулировать собственное мнение и позицию; ^> слушать и понимать речь других; ^> задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Ученик получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
 - выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
 - целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - читать по ролям литературное произведение;
 - отличать прозаический текст от поэтического.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

Ученик научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт; узнавать сюжет по иллюстрациям;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Ученик получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.

КРУГ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА (ПРАКТИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

Ученик научится:

- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).

Ученик получит возможность научиться:

- отличать прозаический текст от поэтического.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, *инсценирование*, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание *собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Ученик научится:

- соста
влять
устны
й
расск
аз по
карти
нке;
- читат
ь по
ролям

Ученик получит возможность научиться:

- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *читать по ролям литературное произведение.*

Проверка сформированности уровня читательских умений - 1.

Итоговые проверки навыка чтения - 2.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать

прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. специальных занятиях внеклассным чтением.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи интерпретации информации.
3. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Предметные результаты:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.
5. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

6. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

**Содержание тем учебного курса
(основное содержание)**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Содержание
1.	Подготовительный период	14	<p>Речь устная письменная. Общее представление о языке.</p> <p>Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.</p> <p>Слог. Ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом), определение количества слогов в слове.</p> <p>Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогаобразующая роль гласных. Гласные и согласные звуки, слого - звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой- моделью, отражающей его слого - звуковой структуру.</p> <p>Самостоятельный подбор слов с заданным звуком. Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.</p>
2.	Букварный (основной) период	50	<p>Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически.</p> <p>Развитие устной речи.</p> <p>Звуковая культура.</p> <p>Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой</p>

			<p>речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.</p> <p>Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).</p> <p>Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.</p> <p>Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой.</p> <p>Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.</p>
3.	Послебукварный период	15	<p>Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.</p>
		96	

Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса по обучению грамоте

Ученик научится:

- распознавать все звуки и буквы русского алфавита, их основные отличия (звуки произносим и слышим,

буквы пишем и читаем);

- различать гласные и согласные звуки;
- различать твердые и мягкие согласные звуки;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *и, е, ё, ю, я, ь*;
- различать звонкие и глухие согласные звуки;
- вычленять звуки в словах, определять последовательность звуков в слове, соотносить количество звуков и букв в словах, делить слова на слоги, определять количество слогов, определив место ударения в слове;
- находить границы предложения, ставить знаки препинания, начинать предложение с большой буквы;
- составлять предложения на заданную тему по рисунку, по схеме;
- писать зрительные и слуховые (орфографически проговариваемые) диктанты;
- приводить примеры речевого этикета: приветствия, прощания, благодарности, приглашения, поздравления;
- группировать языковой материал по заданным основаниям;
- подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: звук - гласный, согласный, гласный - ударный, безударный);
- соблюдать правила речевого общения в школе, в классе, со взрослыми, с детьми;
- адекватно реагировать на обращение учителей, одноклассников;
- слушать и отвечать на заданный вопрос;
- пользоваться учебными книгами.

Ученик получит возможность:

- оценивать результаты своей работы на уроке;
- контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи;
- строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать людям;
- воспроизводить и применять правила работы в группе;
- анализировать, реконструировать события.

Программное и учебно – методическое обеспечение ГОСа.

Учебная дисциплина	Класс	Программа, кем рекомендована и когда	Тип Программы (государственная, авторская)	Кол-во часов в неделю общее кол-во	Базовый учебник	Методическое обеспечение	Дидактическое обеспечение

Литературное чтение.	1 класс	<p>Программа авторов: <u>1. В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф.Шанько, В.Д.Берастов</u> 1.«Русская азбука» Рекомендовано Министерством образования и науки РФ. <u>2.Л.Ф.Климанов, М.В.Голованова, В.Г.Горецкий</u> «Родная речь» Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.</p>	Государственная	Зчаса в неделю 96 часов	1.«Русская азбука» В.Г.Горецкий В.А.Кирюшкин А.Ф.Шанько В.Д.Берастов 2.«Родная речь» Л.Ф.Климанов М.В.Голованова В.Г.Горецкий	1.Учебник. 2.Н.Н.Максимчук «Игры по обучению грамоте». 3. <u>В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин</u> «Электронное приложение к Азбуке» 4.В.Г.Горецкий В.А.Кирюшкин Н.А.Федосова «Методическое по обучению и письму» Москва «Просвещение» 2001г 5.Методическое пособие. И.В.Клюхина «Поурочные разработки по литературному чтению». 6.И.Ф.Яценко «Поурочные Разработки по внеклассному чтению».	Набор таблиц по развитию речи. Касса букв, слогов.
----------------------	---------	---	-----------------	--------------------------------	---	--	---

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение)
(Кол-во часов на год - 96, количество часов на неделю – 3).

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов	Дата
Добукварный период (14 ч)			
1	«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная.	1	
2	Предложение. Слово и предложение.	1	
3	Слово и слог.	1	
4	Деление слов на слоги . Ударение.	1	
5	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	
6	Гласные и согласные звуки. Слог-слияние.	1	
7	Знакомство с алфавитом. Обозначение звуков.	1	
8	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	
9	Гласный звук [о], буквы О, о.	1	
10	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
11	Гласный звук [и], буквы И, и.	1	
12	Гласный звук [ы], буква ы.	1	

13	Гласный звук [ы], буква ы.	1	
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1	
Букварный период (50 ч)			
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление).	1	
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	
22	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	
23	Гласные буквы Е, е.	1	
24	Буква е – показатель мягкости согласных.	1	
25	Чтение слов с буквой Е . Закрепление.	1	
26	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	
27	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	
28	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м(закрепление).	1	
29	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	

31	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
32	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1	
33	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
34	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
35	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	
36	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков (закрепление).	1	
37	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
38	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	
39	Гласные буквы Ё, ё.	1	
40	Гласные буквы Ё, ё (закрепление).	1	
41	Звук [и'], буквы Й, й.	1	
42	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
43	Гласные буквы Ю, ю.	1	
44	Гласные буквы Ю, ю (закрепление).	1	
45	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	

46	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
47	Гласный звук [э], буквы Э, э (закрепление).	1	
48	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
50	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
	Послебукварный период 15 часов		
51	Русский алфавит. Произведения С.Маршака, В.Берестова, Е.Чарушина.	1	
52	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1	
53	История славянской азбуки. В. Куприн. Первоучители словенские. Первый букварь	1	
54	А.С. Пушкин. Сказки.	1	
55	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	
56	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.	1	
57	К.И. Чуковский. «Телефон».	1	
58	К.И. Чуковский. «Путаница».	1	
59	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
60	С.Я. Маршак «Угомон». «Дважды два».	1	
61	М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	

62	А. Барто «Помощница». «Зайка». «Игра в слова».	1	
63	Весёлые стихи С. Михалкова, Б. Заходера.	1	
64	Творчество В.Д.Берестова. Проект « Живая азбука».	1	
65	«Прощай, Азбука».	1	

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
1.	Знакомство с учебником. Система условных обозначений.	1	
2.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1	
3.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1	
4.	Г.Сапфир «Про медведя».Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1	
5.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1	
6.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1	
7.	Русская народная сказка «Теремок», «Рукавичка».Загадки, небылицы.»	1	
8.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1	
9.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1	
10.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки».	1	

11.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Травка зеленеет..»	1	
12.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяническая Фонарик».	1	
13.	Л.Яхнин «У дорожки».Проект «Азбука загадок».	1	
14.	В.Берестов «Воробушки» .Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.	1	
15.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк»	1	
16.	Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова«Саша-дразнилка»	1	
17.	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		
18.	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» .К.Чуковский «Телефон».	1	
19.	М.Пляцковский «Помощник». К.Ушинский «Ворон и сорока».	1	
20.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1	
21.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1	
22.	В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик»	1	
23.	Я.Аким «Моя родня» С.Маршак «Хороший день»	1	
24.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»	1	
25.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»	1	
26.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1	

27.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1	
28.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж»	1	
29.	Н.Сладков «Лисица и еж.» С.Аскаков «Гнездо» Разноцветные страницы.	1	
30.	Итоговая комплексная работа.	1	
31.	Обобщающий урок. Урок-игра «Вспомним».	1	