

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа с. Бескес
Урупского района Карачаево-Черкесской республики

<p>РАССМОТРЕНО</p> <p>на педагогическом совете школы</p> <p>Протокол № 1</p> <p>от 30.08.2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО:</p> <p>Зам. директора</p> <p>_____ /Бурсова Н.А./</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ:</p> <p>Директор школы</p> <p>_____ /Афанасьев П.П./</p> <p>Приказ № 80</p> <p>от 01.09.2023</p>
---	---	---

Рабочая программа
по предмету
«Родной литературе»
5 КЛАСС

34 часа в год

1 час в неделю

Учитель: Н.М. Гарасюта

2023 – 2024 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная литература(русская)» для ООО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе *нормативных документов:*

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. №273 - ФЗ);
2. Федеральный Государственный образовательный стандарт ООО (приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года № 1897);
3. Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»;
4. Федеральный перечень учебников
5. Примерная Основная образовательная программа ООО;

7. Положение о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) педагога основной школы в соответствии с ФГОС

Согласно учебному плану на изучение родной литературы (русской) отводится в 5 классе

1 час в неделю- 34 часа в год.

Цели освоения учебного предмета в 5 классе:

- воспитание ценностного отношения к родной (русской) литературе как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Главная задача программы по родной (русской) литературе – изучение литературы от фольклора к русской литературе XIX, XX веков, современной литературе и литературе родного края.

Ведущая задача изучения родной (русской) литературы в 5 классе – внимание к книге.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 2) формирование ответственного отношения к прочтению литературных произведений;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста,
- 6) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Коммуникативные результаты:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;

- учиться работать в паре, группе;
- выполнять различные роли.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащиеся научатся:

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений;

Учащиеся получают возможность:

- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

3.Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

УНТ.Пословицы, поговорки .Сказки (4ч)

Из литературы XIX века (10)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость,

невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

А.И.Куприн "Чудесный доктор"

Сочинение "Доброта как высшая ценность"

Из литературы XX века (13)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (4)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество писателей и поэтов Курской области (2) (по выбору учителя.)

Учебно-тематический план

№ Название раздела	Количество часов
1 Введение	1

2	Устное народное творчество	4
3	Из русской литературы 19 века	9
4	Из русской литературы 20 века	14
5	Родная природа в произведениях поэтов 20 века	3 +1кр
6	Писатели и поэты Курской области	2
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родная литература (русская)» 5 класс (34 ч)

1	Введение. Роль литературы в жизни человека	1		
---	--	---	--	--

2	Русские пословицы и поговорки.	1		
3	Русские пословицы и поговорки	1		
4	Сказка как выражение народной мудрости и нравственных представлений народа.	1		
5	"Два Ивана- солдатских сына" Народная мудрость в сказке	1		
6-7	Русские басни. Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1 1		
8	В.И. Даль. Сведения о писателе. Сказка «Что значит досуг?» Идеино-художественный смысл сказки.	1		
9	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?»	1		
10	А.И.Куприн "Чудесный доктор"	1		
11	А.И.Куприн "Чудесный доктор"	1		
12	Сочинение "Доброта как высшая ценность жизни"	1		
13	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сведения о писателе. Сказка «Книжка счастья».	1		
14	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.	1		
15	Е.А. Пермяк. Краткие сведения о писателе. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.	1		
16	Е.А. Пермяк. Краткие сведения о писателе. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.	1		
17	Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки.	1		
18	В.А. Сухомлинский. Краткие сведения о писателе. "Легенда о материнской любви". Материнская любовь. Сыновья благодарность.	1		
19	В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Особенности жанра. Значение финала.	1		
20	Ю.Я. Яковлев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Цветок хлеба». Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке.	1		
21	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Чувство ответственности за родных. Беда и радость.	1		
22	Р.Р. Сочинение " Мир глазами ребёнка"	1		
23	А.И. Приставкин. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта).	1		
24	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.	1		
25	В.Я. Ерошенко. Краткие сведения о писателе.	1		

	Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.			
26	В.Я. Ерошенко. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя	1		
27	Контрольное тестирование №1	1		
28	Анализ тестирования	1		
29	В. Я. Брюсов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Весенний дождь».	1		
30	М. А. Волошин Краткие сведения о поэте.. Стихотворение «Как мне близок и понятен...»	1		
31	Практикум выразительного чтения.	1		
32	Контрольное тестирование №2	1		
33	К.Воробьёв "У кого поселяются аисты".Воробьёв"У	1		
34	кого поселяются аисты".Нравственные проблемы рассказа	1		
	Итого	34		