

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа с. Бескес
Урупского района Карачаево-Черкесской республики

<p>РАССМОТРЕНО на педагогическом совете школы Протокол № 1 от 30.08.2023</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Зам. директора _____/Бурсова Н.А./</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор школы _____/Афанасьев П.П./ Приказ № 80 от 01.09.2023</p>
--	--	--

Рабочая программа
по предмету
«Технология»
2 КЛАСС

34 часа в год
1 час в неделю

Учитель: Н.М. Гарасюта

2023 – 2024 учебный год

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнить конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;
- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;

- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

• Тематическое планирование

№ п\п	Раздел	Количество часов
1	Художественная мастерская	10 ч.
2	Чертёжная мастерская	7 ч.
3	Конструкторская мастерская	9 ч.
4	Рукодельная мастерская	8 ч.
	ИТОГО:	34 ч.

Календарно - тематическое планирование по технологии

№	ТЕМА	КОЛ-ВО часов	ДАТА
	Художественная мастерская (10 ч)		
1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами	1	
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений	1	
3	Какова роль цвета в композиции?	1	
4	Какие бывают цветочные композиции?	1	
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	
8	Наши проекты. Африканская саванна	1	
9	Как плоское превратить в объёмное?	1	
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1	

	Чертёжная мастерская (7 ч)		
11	Что такое технологические операции и способы?	1	
12	Что такое линейка и что она умеет?	1	
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1	
	Конструкторская мастерская (9 ч)		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1	
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1	
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1	
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1	
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1	
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	
24	Как машины помогают человеку?	1	
25	Поздравляем женщин и девочек	1	
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1	
	Рукодельная мастерская (8 ч)		
27	Какие бывают ткани?	1	
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1	
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1	
30-31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	2	
32-33	Как ткань превращается в изделие? Лекало	2	
34	Что узнали? Чему научились?	1	

